

WALK THE LINE

A man. A voice. A guitar. A story.

Concert solo consacré à Johnny Cash



Walk the Line est un concert consacré à Johnny Cash. Les chansons et le récit révèlent l'homme derrière la légende.

Seul avec sa voix, sa guitare acoustique et, lorsque les chansons l'exigent, un looper, Alex traverse les différentes périodes de la vie et de l'œuvre de Johnny Cash : les débuts, les récits d'Amérique, les prisons, les contradictions, la foi, les chutes, les renaissances et les dernières années.

Le concert ne cherche ni l'imitation ni la reconstitution. Quelques interventions brèves donnent les repères nécessaires, puis rendent immédiatement la place aux chansons.

Une proposition singulière

Un concert avant tout La musique reste au centre. Le récit, la lumière et les images servent les chansons, jamais l'inverse.	L'homme derrière la légende Le projet dépasse l'icône familière pour faire apparaître un homme traversé par la foi, le doute, les fractures, l'engagement et la recherche de réconciliation.
Une forme sobre et vivante Une voix, une guitare acoustique, un looper utilisé avec mesure, une présence directe et aucun jeu d'imitation.	Une expérience accessible Le concert s'adresse aussi bien aux connaisseurs de Johnny Cash qu'à un public qui ne connaît que son nom ou quelques chansons.

Le voyage proposé

Le concert suit moins une biographie exhaustive qu'une trajectoire humaine. Il part de l'Amérique rurale et des premiers succès, traverse les histoires, les routes, les prisons et les oubliés, puis devient plus intérieur : dépendances, foi, pertes, vieillesse et regard porté sur le chemin parcouru.

Redécouvrir Johnny Cash. Rencontrer l'homme derrière la légende. Voyager à travers son Amérique.

Forme et déroulé

Le concert est construit en deux parties et cinq mouvements :

- Les débuts d'une légende
- Le conteur d'histoires
- Les oubliés de l'Amérique
- L'homme derrière le costume noir
- L'héritage de l'homme en noir

Durée	Environ 1 h 45	Entracte	15 min recommandé, adaptable
Forme	Solo voix / guitare / looper	Public	Tout public selon le cadre du lieu
Version réduite	Environ 1 h 15 possible	Technique	Autonome ou accueillie sur régie du lieu
Vidéo	Optionnelle selon configuration	Lieux	Bars, restaurants, salles intimistes, théâtres, festivals

Une forme adaptable, un cœur immuable

Walk the Line peut être présenté dans une configuration légère et autonome ou s'inscrire sur un plateau équipé avec vidéo et conduite lumière. L'ampleur visuelle et technique peut évoluer ; le cœur du projet ne change pas : une voix, une guitare et les chansons de Johnny Cash.

Pour la programmation

Le projet convient particulièrement à	une écoute attentive, une programmation culturelle, une soirée musicale intimiste ou une scène souhaitant proposer une forme accessible sans être un simple catalogue de reprises.
Le projet n'est pas	une imitation de Johnny Cash, une animation country générique, une conférence biographique ou une succession de tubes déconnectés.
Promesse au public	Découvrir ou redécouvrir Johnny Cash, comprendre davantage son parcours et rencontrer l'homme derrière le personnage public.